

A EUGÈNE COUGOUL.

LES Sérénades

AUGUSTA HOLMÈS.

1. SÉRÉNADE PRINTANIÈRE

A. En Ré, pour Ténor ou Soprano.
B. En Si, pour Baryton ou Contralto. Chaque : 5^f.

LA SÉRÉNADE PRINTANIÈRE

Transcrite { p.^e Piano seul 5^{fr}
p.^e Mandoline avec acc.^t de Piano . . . 6^{fr}

LA SÉRÉNADE PRINTANIÈRE

Pour Chant seul

Prix : 1 fr.

2. SÉRÉNADE D'ÉTÉ.

Prix : 4 fr.

3. SÉRÉNADE D'AUTOMNE

Prix : 4 fr.

4. SÉRÉNADE D'HIVER

Prix : 4 fr.

5. SÉRÉNADE DE TOUJOURS

A. En Ré, pour Ténor ou Soprano.
B. En Si, pour Baryton ou Contralto.
Chaque : 5^f.

DU MÊME AUTEUR :

NE NOUS OUBLIEZ PAS, mélodie. (N° 1, Contr.° N° 2, M.^e Sopr.° N° 3, Sopr.°). Prix : 6 fr.

LE CHANT DE L'ANGE ISRAËL. (N° 1, Ténor. N° 2, Baryton). Prix : 5 fr.

C. JOUBERT & C^{ie}, Éditeurs, 25, Rue d'Hauteville

Paris

Belgique

J. B. KATTO à Bruxelles

Allemagne, Autriche-Hongrie

BREITKOPF & HÄRTEL à Leipzig

Tous droits de Traduction, de Reproduction et de Représentation réservés pour tous pays

Imp. E. Buttner-Thierry.

A EUGÈNE COUGOUL

SÉRÉNADE PRINTANIÈRE

AUGUSTA HOLMÈS

ÉDITION B, pour BARYTON ou CONTRALTO

Andantino (♩ = 58)

CHANT

Hi - er comme au - jour -

PIANO

Andantino

mf

8

p

Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕ Ped

più f

pp

- d'hui, ce soir com - me dé - main, Je ta - do - re!

8

più f

pp

p

più f

mf

Quand je vois ton re - gard, — quand je frô - le ta main, C'est l'au -

p

più f

mf

p

- ro - ré! Qui donc nous a - vait dit que le monde est né -

p

più f

- chant, Que l'on souf - fre. Que la vie est un pont qui trem - ble,

cre *scen* *do f*

p *pp*

se penchant Sur un gouf - fre? Où donc sont les en -

p *pp*

più f *più f* *f*

- nuis, les er - reurs, les dan - gers, Les dé - sas - tres?

cre *scen*

p *rall.* *mf* *dim.*

A - vril ga - zouille et rit dans les tendres ver -

f *rall.* *f p* *mf* *dim.*

pp a tempo

- gers Fleuris d'as - tres !

pp *p*

Le sombre hiver a fui; le ra-di-

pp *p*

- eux prin_temps Nous dé - li - vre. Viens mê_ler à mes

f *p* *p* *mf* *p* *cre*

cresc. *f*

pleurs — tes baisers ha-le — tants; Je veux vi — vre!

- scen. *do f* *dim.*

p *p* *pp* *più f*

Nos cœurs sont con-fou — dus, nos

p *p* *p*

â — mes pour tou — jours Sont u — ni — es; Nous a_vons é — pe —

mf *p* *p*

— lé le li — vre des a — mours In-fi — ni — es!

pp *pp*

B. & Cie 12,87bis

p

Et je ne vois plus rien que l'éclair de tes

p *piu f*

mf rall. *e dim.*

p

yeux Pleins de fiè - vres ... Viens ! — je veux sou - pi - rer — les — su - prêmes a -

p *mf* rall. *e* *dim.*

pp *a tempo*

— veux Sur tes lè - vres ! —

pp *a tempo* *p*

pp *ppp*